

FR

Le flûtiste de renommée internationale Gabriel Goni-Dondi est très demandé dans le monde entier en tant qu'interprète, musicien de orchestre et professeur.

CONCERTS & MASTERCLASS

Employé à temps plein à l'Orchestre symphonique national du Costa Rica, Gabriel consacre son temps libre à des engagements comme soliste avec orchestre et lors de festivals, et de donner des récitals et des masterclasses dans des conservatoires, universités et académies d'été de renom à travers le monde. Il est l'un des plus grands piccolistes des Amériques et un joueur de traverso. Depuis 2015, flûtiste basse du collectif international Superflutes.

DISQUES

En tant qu'artiste EMANUEL, Gabriel maîtrise un répertoire complet, et ses collaborations avec différents artistes se retrouvent dans divers enregistrements tels que: *Postcards* avec Jean Louis Beaumadier et *Last Tango Before Sunrise* avec Nestor Torres.

POSTES D'ENSEIGNEMENT

Gabriel enseigne la flûte traversière au niveau universitaire à l'Institut national de musique du Costa Rica, chef d'orchestre de l'ensemble de flûtes et auteur de nombreux articles pour British Pan magazine et Revista Nacional de Cultura au Costa Rica

FORMATION

Il a étudié à San José, Miami, New York et Londres, perfectionnant son art auprès d'artistes tels que Christine Nield-Capote, Samuel Baron, Susan Milan, Serge Saita et Jean-Louis Beaumadier.

Il a également étudié l'interprétation musicale et la réparation de flûtes avec Eldred Spell, possède un certificat de réparation d'instruments à vent et a suivi une formation chez Yamaha au Japon.

Parmi ses engagements musicaux, Gabriel est conseiller culturel du parti démocratique Liberación Nacional au Congrès costaricien.

Gabriel réside à San José, au Costa Rica, et possède la double nationalité costaricienne et espagnole.