

ES

El flautista, internacionalmente aclamado, Gabriel Goñi Dondi tiene una gran demanda en todo el mundo como intérprete, músico de orquesta y profesor.

CONCIERTOS Y MASTERCLASSES

Con un puesto de tiempo completo en la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica , Gabriel dedica su tiempo libre con invitaciones como artista invitado en festivales, solista con orquestas y así como brindando recitales y clases magistrales en conservatorios, universidades y academias de verano de reconocimiento mundial.

Él es uno de los más importantes piccolistas de las Américas y flautista barroco. Desde 2015, es flautista bajo del Colectivo Internacional Superflutes.

DISCOGRAFÍA

Siendo un artista de EMANUEL, Gabriel abarca una gama completa de repertorio, su colaboración con diferentes artistas han producido varias grabaciones tales como: *Postcards* con Jean Louis Beaumadier y *Last Tango Before Sunrise* con Nestor Torres.

PUESTOS DOCENTES

Gabriel es profesor universitario de flauta en el Instituto Nacional de la Música de Costa Rica, Director de su Coro de Flautas, escritor de varios artículos para British Pan Magazine y la Revista Nacional de Cultura en Costa Rica.

ESTUDIOS FORMALES

Estudió en San José, Miami, New York y Londres, perfeccionando sus habilidades musicales con artistas como Christine Nield-Capote, Samuel Baron, Susan Milan, Serge Saita y Jean Louis Beaumadier.

Estudió también con Eldred Spell ejecución musical y reparación de flautas, también posee un certificado de reparación de instrumentos de viento y entrenamiento en Yamaha, Japón.

Además de sus compromisos musicales, Gabriel es el asesor cultural del partido democrático Liberación Nacional en la Asamblea Legislativa de Costa Rica

Actualmente, Gabriel reside en San José, Costa Rica y posee ciudadanías española y costarricense.